



la plaine de joie ○



présente

Le Stabile

de et par Sandrine Ricard et Tanguy Simonneaux
construction : Tanguy Simonneaux

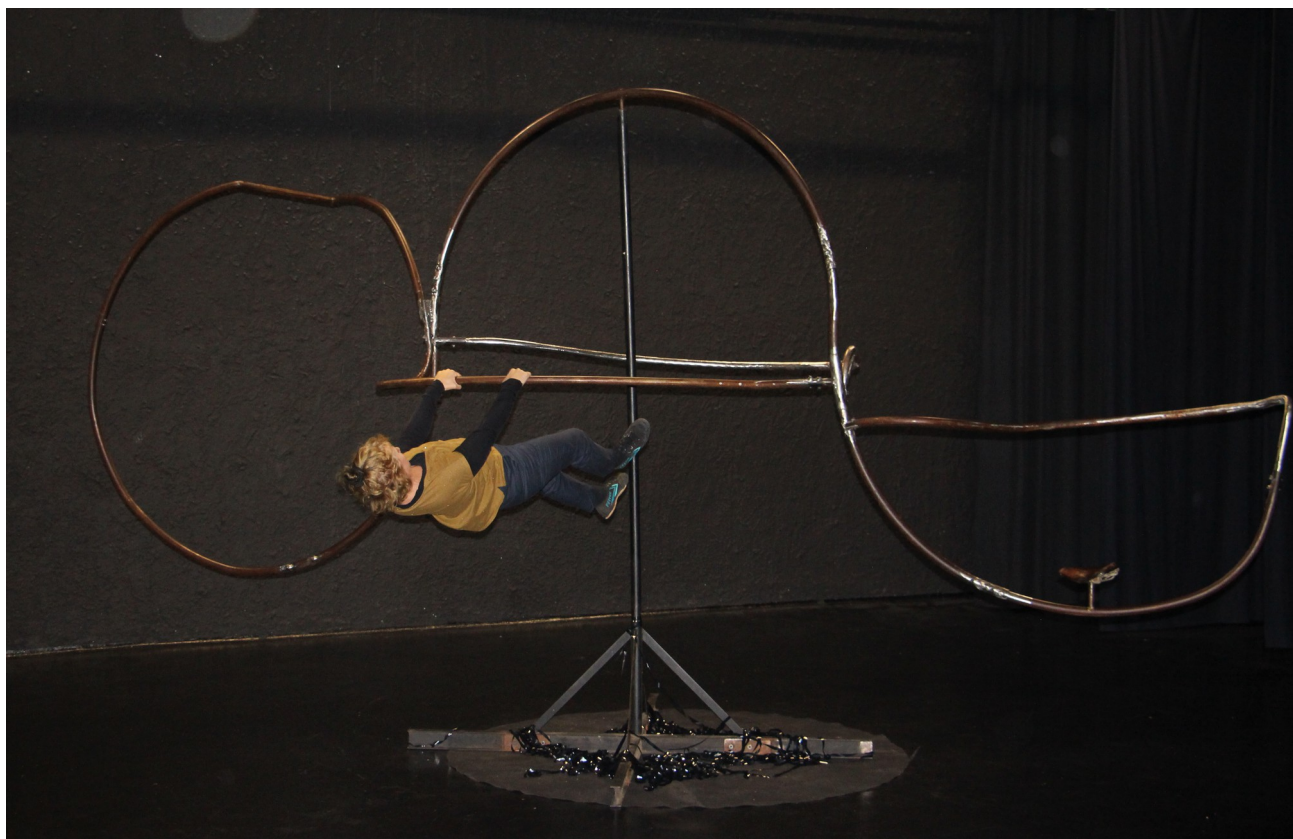
Le Stable

Duo / Format 20 minutes
Pour l'intérieur et l'extérieur

Cette forme de 20 minutes invite le public à une traversée douce et hypnotique entre deux immensités, entre immersion et apesanteur. Le Stable, mobile inversé devient à la fois refuge, terrain de jeu et partenaire chorégraphique. Et les deux artistes y évoluent défiant la gravité sans jamais la brusquer et dessinent la poésie du lien, de l'équilibre fragile et de la confiance. Hors du tumulte, une parenthèse planante, une invitation à ralentir, à contempler, à se laisser porter.

de et par Sandrine Ricard et Tanguy Simonneaux
Construction Tanguy Simonneaux

Durée : 20 minutes / Possibilité de le jouer 3 fois par jour



Le point de départ

Tanguy Simonneaux y pensait depuis un bon moment. Il l'avait esquissé dans plusieurs croquis restés en attente. Et puis le confinement qui survient et avec lui tout ce temps sans rien d'autre que la possibilité de s'atteler à la construction. Alors un pied, un mât, la pointe d'une toupie, une arabesque prennent forme pour donner un nouvel agrès : Le Stable.

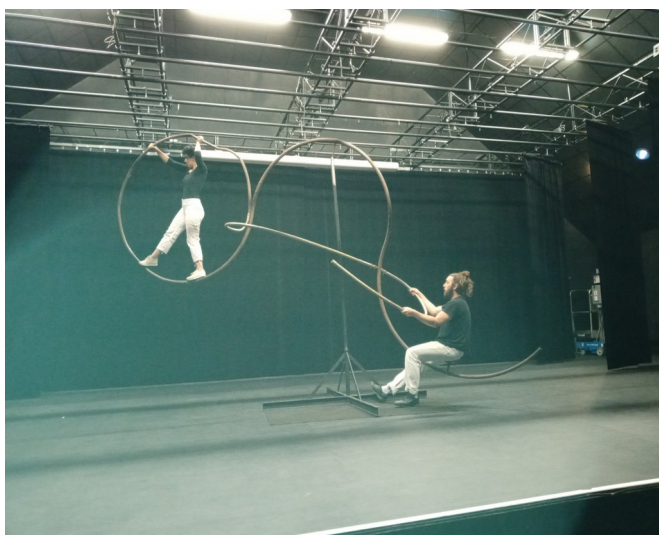
Une première version voit le jour en 2022 avec les deux artistes, Alexis Bardon équilibriste sur corde molle et Luna Brejoux fil-de-férististe, avec le regard complice de Tanguy.

Suite à leur décision de se consacrer à d'autres projets, Tanguy et Sandrine cogitent à reprendre le numéro ensemble.

Une première semaine test en décembre 2025 les conforte dans l'idée. Les résidences s'enchaînent et Le Stable est prêt à prendre la route fin mai 2026.



Construction en 2021



Version 2022 avec Alexis et Luna



Première semaine de résidence – du 2 au 6 février 2026 – Rennes

Equipe artistique



Tanguy Simonneaux

Après un passage dans les écoles de cirque de Rennes et Châtellerault, Tanguy Simonneaux poursuit sa formation au CRAC de Lomme. Il choisit comme spécialité la roue allemande et suit des stages de pratique au CNAC de Châlons-en-Champagne et en Allemagne tout en développant sa pratique de la roue Cyr. Il crée dans le même temps un premier numéro *Les premiers pas*, et tourne ensuite avec le Cirque Baroque, la Cie Melting Spot, les Nouveaux-Nez et Le Prato. Il fonde sa compagnie La Plaine de Joie en septembre 2006 et présente un projet de numéro à la roue Cyr, *Tangage*, avec lequel il est Lauréat du Concours Numéro(s) Neuf(s) SACD 2006. Ce numéro constitue les prémices de son premier solo, *Tangage par temps gris*, qui sera créé en 2009. Il travaille ensuite avec David Bobée - Cie Rictus. Il crée en mars 2013 son deuxième solo *Une fin en soi*, un solo de cirque-théâtre. Après une formation en chaudronnerie qui lui permettra de concevoir et construire un manège motorisé base de la création pour laquelle il reprend le chemin des salles de spectacles, pour y créer *L'Oeil de la Bête* fin mars 2018. En 2020, il travaille sur plusieurs projets dont un solo tout public *L'Attirail*, tous reportés à l'automne 2021 et l'année 2022 ; et des constructions autonomes dont *Le Stable*.



Sandrine Ricard

Circassienne de corps et d'esprit, Sandrine s'est formée aux Théâtres Acrobatiques de Marseille et au CRAC de Lomme.

Elle rejoint ensuite diverses compagnies telles que le théâtre du Prato, les Tambours Battants, A Portés de Mains, les Cogne-Trottoirs, et La ChoupaChoupa.

Une petite graine plantée lors de stages de danse-improvisation pousse Sandrine à trouver la tangente entre cirque et théâtre. Elle se dirige alors vers le clown, et toute autre forme de jeu burlesque, tout en continuant à passer une bonne partie de ses journées la tête en bas...

Des rencontres décisives avec Gilles Defacque, Stéphane Filloque, Paola Rizza et Eric Blouet l'emmènent tranquillement sur le chemin du solo, de la cascade, du rire, de la joueuse et crée un solo, tout public, dramatico-burlesque en patins et sur les mains « La dernière danse de Monique ».

En 2019, elle crée un deuxième solo à destination du jeune public cette fois « Vas-y-Vole ! ».

En 2024, avec Claire-Lise Daucher, elles créent « Rock'n Round », duo de danse pour la rue. Puis avec Emilie Allio, elles créent « La Riposte », ateliers d'écriture sur la voi(x) publique.

En parallèle, elle se forme à l'Art-thérapie moderne et possède désormais un DU d'Art-thérapie moderne.

Eléments techniques

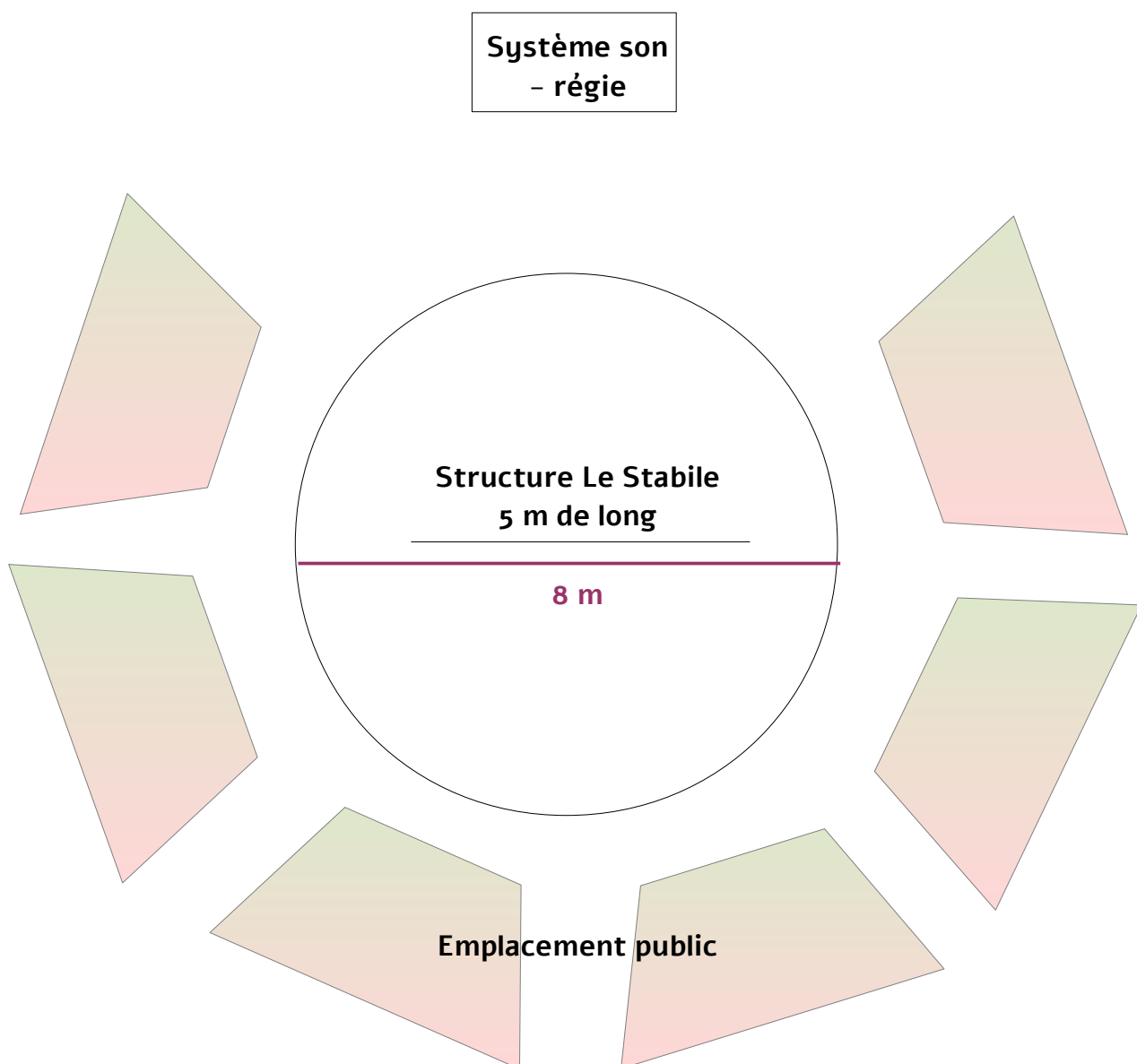
Espace scénique

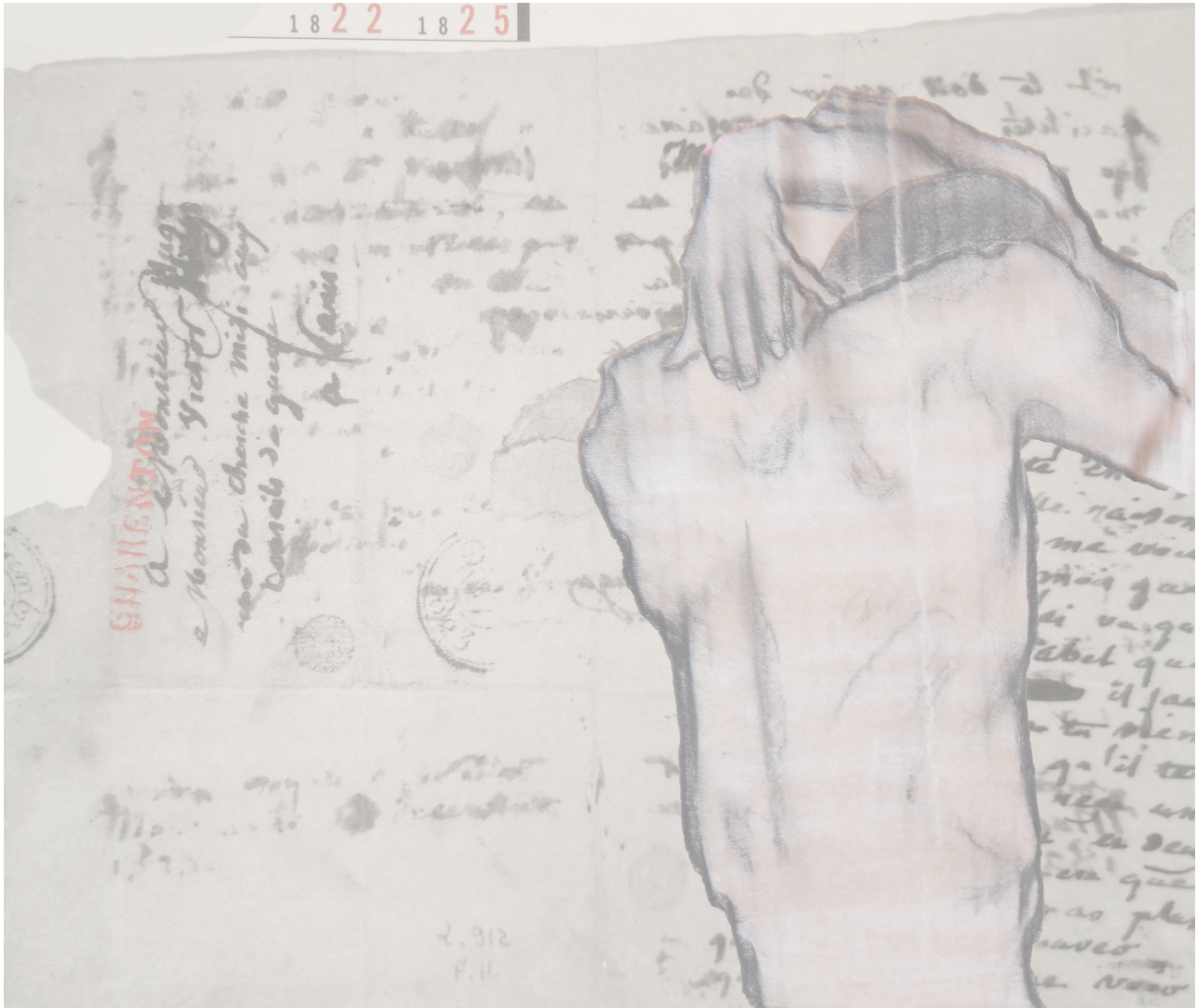
- Sol plat, dur et de niveau
(nous contacter par rapport à la qualité du sol)
- Dimensions : 8m x8m
- Hauteur : 4,50m minimum

Besoin technique

- 1 prise 16A

Plan d'implantation





Calendrier de création

décembre 2025 à St Péran avec la Loggia à Paimpont (35)

du 2 au 6 février 2026 et du 3 au 6 mars à la Maison de Quartier La Bellangerais à Rennes (35)

du 11 au 13 mars à Médréac (35)

du 13 au 17 avril à l'Agora du Rheu (35)

du 20 au 24 avril 2026 au Centre Culturel Le Bocage à Nouvoitou (35)

Création printemps 2026

dimanche 30 mai à 19H au Festibulles à Bédée (35)

dimanche 7 juin à 15H à Treez à Iffendic (35)

samedi 13 juin à 18h15 et 21h45 au Festival Yakayalé à Pleumeleuc (35)

mercredi 1er juillet à 18H à la Maison de Quartier La Bellangerais (35)

samedi 25 juillet au Festival A la Fraîche à Berrien (29) (en cours)

samedi 14 novembre au Sabot d'Or à St Gilles (35) dans le cadre de la Nuit des Arts du Cirque

dimanche 15 novembre à 16h30 au Centre Culturel de Laillé (35) dans le cadre de la Nuit des Arts du Cirque

Eléments financiers

Prix de cession

1 représentation : 590 euros

Deux représentations sur la même journée : 885 euros

Trois représentations sur la même journée : 1100 euros

Droits d'auteur SACEM et SACD à la charge de l'organisateur

Frais de transport

1 véhicule de location au départ de Rennes (35)

Frais de repas et d'hébergement à prévoir

Contact

Artistique et technique

Tanguy Simonneaux

07 89 33 28 76

tanguy.simonneaux@gmail.com

Sandrine Ricard

06 30 75 16 30

sdrine.ricard@gmail.com

Production et diffusion : Emmanuelle Selin

06 82 00 90 26 / laplainedejoie@yahoo.fr

La Plaine de Joie

11 rue du Manoir de Servigné 35000 Rennes

SIRET : 498 165 521 000 28 / Licence : PLATESV-R-2022 005157

Visuels du dossier : @Sandrine Ricard